

いのち・ゆめ・人間らしさ

フリードル先生とテレジン収容所の小さな画家たち

野村路子講演会&ワークショップ

ホロコーストという歴史の悲劇を語り継ぐだけでなく、そこから生まれる希望と平和のメッセージを未来へとつなぐ——。本企画では、フリードル先生のもと、テレジン収容所で子どもたちが描いた絵を通して、戦争の悲惨さと人権の尊さを見つめ直します。また、ワークショップを通じて、当時

今回はガゼの子どもたちの作品(レプリカ)も展示します。



講演 野村 路子さん
ノンフィクション作家
「テレジンを語りつくす会」代表



作品展示会

1/7(水)-1/25(日)
プラッツ5階フリースペース

1/26(月)-1/27(火)
プラッツ6階第2会議室

テレジン収容所で描かれた
こどもたちの作品とパネルの
展示会です

2026.1月18日(日)

14:00~17:00 13:30開場

府中市市民活動センタープラッツ 6F 第2会議室

定員 50名(申込先着順) 参加費 無料

申込 申込フォーム、又は来館、電話、メールで受付

お申込みは
こちらから



主催 府中市市民活動センター プラッツ

協力 テレジンを語りつくす会府中

問合せ



042-319-9703



042-319-9714



moshikomi@fuchu-platz.jp

〒183-0023

東京都府中市宮町1-100

ル・シーニュ5,6階(京王線 府中駅南口直結)



府中市市民活動センター
プラッツ



講演会：フリードル先生とテレジン収容所の小さな画家たち

野村 路子 (のむら みちこ) さん

1937 年東京生まれ。ノンフィクション作家。川越市在住。

早稲田大学文学部仏文科卒業。コピーライター、タウン誌編集長を経て、30 代から新聞・雑誌にエッセイ、ルポルタージュを執筆。1989 年、ホロコーストの犠牲になった子どもたちの絵に出会い、91 年から全国各地で『テレジン収容所の幼い画家たち展』を開催、30 数年にわたり、ポーランド、チェコ、イスラエルなどを訪ね、数少ない生き残りの人に取材を重ね、「知る勇気伝える努力」を自らの義務として、執筆、講演活動を続けている。

2023 年から、川越市内の小中学校に「命と平和の大切さ」を伝える出張授業を行っており、多くの生徒から素晴らしい感想文が寄せられている。今年も継続が決まっている。

『15000 人のアンネ・フランク』『フリードル先生とテレジンの子どもたち』『子どもたちのアウシュヴィッツ』『生還者の声を聴いて』など著書多数。

『テレジンの小さな画家たち』で産経児童出版文化賞大賞受賞。『フリードルとテレジンの小さな画家たち』は、小学校 6 年国語教科書（学校図書）に掲載されている。

2001 年、シドニー・オリンピック開催時、雑誌『NUMBER』に、『畑中和 マラソン女王 たったひとりの闘い』を書いたのを機に、車いすアスリートと交流、アテネ・パラリンピック、世界陸上大阪大会、大分国際車いすマラソン大会などを取材、『車いすレースのパイオニア 廣道純』執筆。その後、同誌に『箱根駅伝 タスキをつなげなかった男たち』『ザスパ草津 温泉町から J リーグをめざせ!』『根鈴雄二 メジャーに挑んだ`野武士、』などのスポーツ・ノンフィクション掲載。



ワークショップ：フリードルのアトリエ

テレジンを語りつぐ会府中 さん

子どもたちや若い世代にもテレジンの物語を伝えたいと、フリードル先生の指導法を元にしたアートワークショップを中心に、母親 4 人で活動中。

「ありのままでいい場所、ありのまま表現できる場所」を皆で創りながら、お互いに尊重し合える体験に繋がることを願っています。

2020 年設立より野村氏講演会など多数開催。2023 年府中市初

となる「テレジンの小さな画家たち展」(府中市美術館市民ギャラリー) を開催し 800 人来場。

2024 年「府中のまちクリエイター」として市内小学校にてゲスト授業。



フリードル・ディッカー＝ブランドイス (Friedl Dicker-Brandeis)

1898年にウィーンに生まれたユダヤ人の画家・教育者です。彼女は、20世紀初頭の革新的な芸術運動「バウハウス」で学び、パウル・クレーやヴァルター・グロピウスらから強い影響を受けました。ナチスの台頭により迫害を受けたフリードル先生は、チェコのテレジン強制収容所に送られました。そこで彼女は、過酷な状況下に置かれた子どもたちに美術教育を施し、絵を描くことで心の自由と希望を育むことを目指しました。彼女の教えを受けた子どもたちは、約4,000枚もの絵を残しました。それらは、戦争の悲劇の中で生きた証として、今も世界中で展示され、語り継がれています。

フリードル先生自身は1944年にアウシュヴィッツで命を落としましたが、彼女の教育と芸術への情熱は、子どもたちの作品を通して今も生き続けています。